

## Enzo Consogno

Musicista Professionista originario di Spineto Scrivia, paesino tipico tra i colli Tortonesi, il famoso territorio del ciclista Fausto Coppi.

Il Maestro Consogno alla base della sua carriera si è diplomato in organo e composizione organistica, in musica corale e direzione di coro ed è diplomando in composizione principale.

Come organista ha svolto attività concertistica da solista e in gruppi da camera perfezionandosi con i maestri Harald Vogel e Tom Koopmann. Nel 1996 ha partecipato a una masterclass tenuta dal compositore ungherese György Ligeti; ha inoltre seguito corsi di Analisi e Composizione tenuti dal M° C. Mosso e dal M° R. Piacentini.

Dal 1989 sostituisce il M° G. Zecca alla direzione del Coro "G. Verdi" di Pavia, con il quale svolge intensa attività concertistica.

Ha allestito le opere Traviata e Rigoletto di Verdi, Madame Butterfly di Puccini e la Messa di Gloria di Mascagni con l'Orchestra Città di Pavia.

Dal dicembre 1998 collabora con l'Orchestra Filarmonica di Verona diretta dal M° A. Nanetti, col quale si è esibito nella celebre Sala del Conservatorio Municipale di Lussemburgo in un concerto con la partecipazione, tra gli altri, del soprano Katia Ricciarelli.

Nel 1999 ha diretto in prima mondiale la parte corale della Cantata Roma nobilis del compositore Giuseppe Zanaboni con l'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M° Walter Proost.

Nel Duomo di Milano ha diretto la parte corale della Messa Solenne per Santa Cecilia di Charles Gounod ed è stato chiamato dal Teatro dell'Opera di Friburgo per allestire il coro nelle opere Madame Butterfly e Boheme. Dal 1999 ha allestito il coro di voci bianche "Laeta consonantia". Nell'ottobre del 2000 metterà in scena e inciderà su CD opere di Catalani e Mascagni. Negli anni a seguire affianca all'attività concertistica quella didattica insegnando Pianoforte e Canto a giovani allievi. Più recentemente affianca all'attività classica l'arte della contaminazione musicale arrivando ad arrangiare brani pop/rock famosi rivisitati in chiave contaminata utilizzando cori lirici e solisti di fama per le sue rivisitazioni che porta al grande pubblico.

## Emanuele Semino

Emanuele, giovane cantante Tenore è originario di Sarezzano, comune anch'esso facente parte dei colli Tortonesi. Nasce nel 1990 ed inizia a studiare canto "per gioco" (data la giovane età) nel 1997 con insegnanti locali. Nel marzo 2010, ha cominciato a perfezionare l'aspetto vocale e tecnico del suo canto con il Maestro Delfo Menicucci di Viareggio, che è insegnante di canto al conservatorio di Milano. Gli ultimi dieci anni sono stati di gavetta -lunga ed intensa- griffata "Enzo Consogno", direttore di Cori ed Orchestre, nonché organista e compositore. Il Maestro Consogno, che svolge da anni un'intensa attività concertistica, ha sempre creduto nelle potenzialità del suo allievo ed ha saputo trasformare una passione canora adolescenziale in consapevolezza ed espressività. Con lui Emanuele Semino ha vissuto "tante avventure canore": dai concerti del 2004, alla Villa Reale di Monza, quando, ancora voce bianca, cantava da tenore nei 'Carmina Burana' e al Teatro Civico di Tortona, nelle arie più celebri de 'Il barbiere di Siviglia'. Da allora non si è più fermato. Ha spaziato, con 'discese ardite e risalite', dalla lirica ai brani sacri, dalla musica leggera al pop. Nel 2009, mentre prepara l'esame di Stato presso il Liceo Scientifico di Tortona, canta su RAI 1 in diretta nazionale il salmo della Santa Messa trasmessa dalla Basilica di San Michele Maggiore in Pavia; nell'aprile del 2011 si esibisce da solista al "Fraschini" e in altri teatri della provincia, con interpretazioni in stile classico, da orchestra e corali. "Con il tempo ho maturato un mio stile artistico ed ho imparato ad affrontare un vasto pubblico": lo provano i tanti giovani che sono presenti alle sue esibizioni ed il gruppo dei fans che lo segue e lo sostiene. Realizza il sogno di incidere un disco quando conosce Pierpaolo Guerrini, "un artista", compositore, amico e collaboratore di Andrea Bocelli. Per la realizzazione dell'album, che s'intitola "Gocce di Poesia - In my Heart", Pierpaolo Guerrini ha arrangiato brani editi e ha composto inediti musicalmente di grande espressività italiana, assecondando così l'inclinazione naturale e i gusti melodici, che sono la cifra del canto di Emanuele Semino.